

ТЕЛЕ



№ 30 (1428)
27 липня 2023

ЕКСПРЕСС

Інформаційно-рекламний щотижневик ТОВ «Телерадіокомпанія «ГОК»

ОФТАЛЬМОЛОГІЯ В «ОКУЛЮС»

**РОБИМО
РОЗСТРОЧКУ**

КРЕМЕНЧУК, вул. Героїв УПА 11-А
(колишня вулиця Гвардійська)
тел. 068-022-33-88



**ЛІКУВАННЯ
КАТАРАКТИ**

ВІД **7500** ГРН

Ліцензія №08/1109-М від 11.09.2017р. Пропозиція діє на постійній основі.

САМОЛІКУВАННЯ МОЖЕ БУТИ ШКІДЛИВИМ ДЛЯ ВАШОГО ЗДОРОВ'Я



ПРЕД'ЯВНИКУ ЗНИЖКА 50 грн

Між доходами і збитками: реальна фінансова ситуація КЖРЕПу № 1



До комунальників запитань завжди чимало. І найперше - на що йдуть отримувані підприємствами кошти. «ТЕ» вирішив ознайомити читачів із деякими офіційними цифрами щодо діяльності КЖРЕПу № 1 Горішніх Плавнів.



146 будинків на балансі

На засіданні виконавчого комітету Горішньоплавнівської міської ради звітував директор комунального житлового ремонтно-експлуатаційного підприємства № 1 Сергій Хряпа. Він озвучив основні цифри фінансово-господарської діяльності підприємства за 2022 рік та за I квартал поточного року.

В управлінні КЖРЕПу № 1 перебуває 146 житлових будинків, загальна площа квартир яких - 544,936 тис. м². У тому числі - 8 гуртожитків, які мають низький рівень сплати за послугу з управління будинком та є найпроблемнішими в утриманні. Також на балансі підприємства 4 нежитлові будівлі: санстанція, ветклініка та 2 виробничі бази. Підприємство обслуговує 12 341 абонента.

Із доходами і збитками

- Із 1 січня 2022 року була збільшена ціна нашої послуги, що було викликано причинами, не залежними від управителя,
- це зростання прожиткового мінімуму і заробітної плати, - нагадав Сергій Хряпа. - Тому дохід за 2022 рік у нас зріс на 23 %, витрати на виробництво - на 17 %, і прибуток склав 2 млн 881,3 тис. грн. Податок на прибуток на 100 % заходить до міського бюджету. Сьогодні маємо податковий борг, але за погодженням із податковою щомісяця сплачуємо по 50 тис. грн цього податку і таким чином частково віддаємо ту глобальну фінансову підтримку, яка була надана нам у 2022 році.



Та у звіті наголошується, що фактичний фінансовий результат підприємства нижчий, адже дохід розрахований, виходячи з нарахованих послуг з управління багатоквартирним будинком, а не з отриманих коштів від населення. За 2022 рік фактичний фінансовий результат - збиток у розмірі 892,5 тис. грн.

Кошти місцевого бюджету були направлені на:
- реалізацію Програми підтримки співвласників багатоквартирних будинків - 252,7 тис. грн (капремонт покрівлі в гуртожитку на вул. Строни, 23 після надзвичайної ситуації);
- ремонт захисної споруди - 149,9 тис. грн;
- фінансову підтримку об'єктів житлово-комунального господарства - 4 670,7 тис. грн (дотація на гуртожитки, допомога на виплату заробітної плати, придбання матеріалів, усунення аварій у житловому фонді - закріплення карнизних звисів на покрівлі будинків).

Отримано 816,9 тис. грн з резервного фонду бюджету для усунення аварій внаслідок ускладнення погодних умов на вул. Миру, 13; Гірників, 17; Добровольського, 21.

Собівартість 1 м² загальної площі складала (2021 р. - 2022 р.):

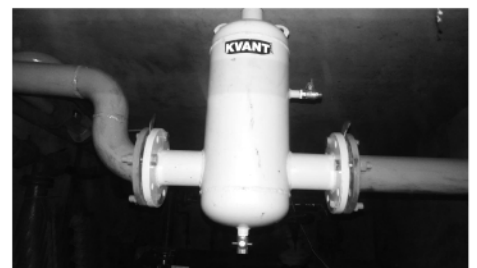
1-5-поверхові будинки (без ліфтів):

3,94 грн - 4,65 грн;

9-поверхові будинки:

5,13 грн - 6,09 грн.

- В елеваторному вузлі гуртожитку на вул. Портовий, 1, де виникали найбільші труднощі із запуском опалення, встановили сепаратор повітря вартістю 30 тис. грн для автоматичного розповітрявання



системи опалення, - наголосив Сергій Хряпа. - У будинках серії БК-9 на просп. Героїв Дніпра, 21, 41, 53, вул. Миру, 31 та вул. Конституції, 18, де також виникали труднощі з розповітряванням системи опалення, на технічних поверхах



Шановні працівники торгівлі нашої громади! Вітаю вас із професійним святом!

Сьогодні, під час дії воєнного стану, коли розірвані та переплутані логістичні ланцюжки, для торгівлі настали нелегкі часи. Проте працівники торговельної галузі демонструють справжній професіоналізм та винахідливість на шляху від виробника й постачальника до споживача. Тому на прилавках достатньо товарів, і мешканці та гості міста мають гарний вибір і асортимент.

Дякую за вашу співпрацю з органами місцевого самоврядування, за волонтерство, за працю задля Перемоги.

Бажаю всім працівникам торгівлі ділової ініціативи, стабільності, терпіння, вдячних постійних покупців і клієнтів, миру, здоров'я і родинного добробуту.

Міський голова Дмитро БИКОВ

Відповідь отримано

Президент України Володимир Зеленський надав відповідь на петицію «Зупинити свавілля суддів і захистити конституційні права мешканців міста Горішні Плавні та працівників ПрАТ «Полтавський ГЗК», яка була зареєстрована в березні 2023 року горішньоплавнянином Миколою Стахівим і набрала 25 тисяч голосів підтримки серед містян. Петиція була створена, щоб звернути увагу на суддівське свавілля, апелювала до рішення суддів Шевченківського районного суду Києва, яке призвело до блокування рахунків містоутворюючого підприємства Горішніх Плавнів.

Хоча Президент зазначив, що він не наділений повноваженнями впливати будь-яким чином на здійснення правосуддя в Україні, Володимир Зеленський додав, що звернувся до відповідних органів за роз'ясненням ситуації:

- Я звернувся до Офісу Генерального прокурора та Кабміну України з проханням розглянути порушені в електронній петиції питання й поінформувати про результати мене та її автора.

Варто зазначити, що рахунки підприємства було заблоковано в межах розслідування, ініційованого Бюро економічної безпеки (БЕБ), щодо нібито недоплати Полтавським ГЗК майже 2 млрд грн рентних платежів у 2018-2021 роках. Терміни ж судового розслідування за справою продовжено до лютого 2024 року.



встановлено 63 сепаратори повітря на суму 200 тис. грн. У будинку на вул. Добровольського, 25 виконано заміну циркуляційного трубопроводу гарячого водопостачання 1-5 під'їздів. На вул. Миру, 9 виконано заміну трубопроводів гарячого водопостачання 7-8 під'їздів.

Дохід КЖРЕПу № 1 за I квартал 2023 року, як порівняти з I кварталом 2022-го, зменшився на 2,2 %. Загальні витрати зросли на 0,9 %. Отриманий прибуток у розмірі 387 тис. грн (у I кварталі 2022 року - 710 тис. грн). Та фактичний фінансовий результат - збиток у розмірі 344,6 тис. грн.

Не будуть платити - заблокуємо картки

Підприємством проводиться робота з погашенням заборгованості співвласниками багатоквартирних будинків та власниками (орендарями, користувачами) нежитлових приміщень.

Вживаються заходи щодо встановлення місця роботи боржників. Укладаються договори на погашення боргу строком від 3 до 6 місяців. Наказом по підприємству за кожним фахівцем закріплені 3-5 житлових будинків з метою постійного контролю та проведення роботи з боржниками.



- Сьогодні рівень сплати за послугу в середньому 94-95 %, - зазначив очільник підприємства. - У цьому році ми отримали плідний результат проведеної раніше роботи. Якщо торік виконавча служба фактично не працювала, оскільки війна тільки розпочалася, то зараз вона вже працює стабільно. Триває процес блокування карток боржників. Причому не тільки тієї особи, на кому особовий рахунок, а всіх тих людей, які зареєстровані за цим місцем проживання. Блокуються пенсійні, зарплатні, депозитні картки - за виключенням лише кредитних.

На примусове виконання (по категорії населення) направлено 65 виконавчих листів на загальну суму 305 271, 64 грн.

Погашено або стягнуто повністю - 23 (на 159 930,4 грн), частково - 25 (на 54 809,68 грн).

«Ваша розмова буде записана»

«З метою покращення обслуговування ваша розмова буде записана» - до такого попередження при телефонному зверненні до багатьох державних, банківських структур громадяни вже давно звикли. Натомість у Горішніх Плавнях дзвінок до диспетчерів комунальних підприємств не завжди несе приємне й ефективно спілкування. Визнає це й директор департаменту ЖКГ Петро Василюк. Тому радо погодився на пропозицію міського голови Дмитра Бикова запровадити системи аудіозапису з метою покращення якості надання послуг.

- Я вважаю, що в кожній диспетчерській комунального підприємства така система має бути, - резюмував очільник ДЖКГ.

Вирішено вивчити дане питання й надати пропозиції щодо запровадження системи аудіозапису телефонних звернень до диспетчерських комунальних підприємств.

Оксана ДИБА

Не за власним бажанням



Відповідно до останнього звіту Міжнародної організації міграції, приблизно 5,1 млн українців - внутрішньо переміщені особи. Полтавщина стала надійним тилом, логістичним хабом, прийняла сотні тисяч переселенців. У перші дні війни через область пройшло більше ніж півтора мільйона осіб. Із якими проблемами сьогодні стикаються нові мешканці Горішніх Плавнів, дізнався «Телекспрес».

У Полтавській області офіційно зареєстровано 186 000 переселенців. Їхня загальна кількість зменшилася, бо частина людей повертається у свої населені пункти. Про це під час брифінгу 22 липня повідомив начальник Полтавської ОВА Дмитро Лунін.

Станом на 24 липня в Горішніх Плавнях зареєстровано 10 652 ВПО. Більшість містян зустріли нових мешканців із розумінням, у свою чергу переселенці також намагаються бути корисними - приєднуються до волонтерів і навіть відкривають невеликий бізнес у місті.

Беззаперечно, ВПО стикаються зі значною кількістю життєвих викликів. Не останній із них - інтеграція в нове соціальне середовище. І на шляху вимушеної зміни постійного місця проживання вони натрапляють на ряд проблем. Своїми сподіваннями, побажаннями та потребами переселенці поділилися з нашою редакцією під час опитування.

Серед осіб зі статусом ВПО найбільшу кількість респондентів (92,7 %) склали жінки. Серед загальної кількості учасників:

- 41,5 % - віком 30-40 років,
- 34,1 % - від 41 до 50 років,
- 9,8 % - від 51 до 60 років,
- 7,3 % - від 25 до 29 років,
- 4,9 % - старші за 60 років,
- 2,4% - від 18 до 24 років.

Більшість тимчасово безробітні - 56,2 %, працевлаштовані та представники малого й середнього бізнесу - 31,7 %, інва-



ліди - 4,8 %, пенсіонери - 4,9 %, жінки в декретній відпустці - 2,4 %.

Наше місто новим мешканцям подобається. Це зазначили 100 % опитаних. Серед переваг було зазначено його компактність, чистота та охайність, безпека для дітей, наявність і облаштування місць відпочинку, добре та ввічливе ставлення місцевого населення.

У відповідь на запитання, де б опитувані хотіли жити, більшість назвали свої рідні міста - Харків, Енергодар, Мелітополь, Краматорськ, Макіївку, Донецьк тощо. А

один респондент навіть зазначив Кубань, адже впевнений, що це територія України.

46,4 % вказали, що планують залишитися в Горішніх Плавнях; 24,4 % зазначили, що хочуть повернутися додому; 26,8 % не планують ні повертатися додому, ні залишатися в нашому місті; 2,4 % залишилися б, якби була така можливість.

На рішення залишитися в Горішніх Плавнях для 71,8 % опитуваних вплинула б наявність житла, бо переселенцям важко знайти та орендувати квартиру чи будинок. Адже збільшення попиту вплинуло на ріст ціни житла та його оренди. При цьому запропоновані умови часто не відповідають зазначеній сумі. Лише 2,4 % мешкають у місцях компактного проживання (гуртожитках, готелях тощо), 4,9 % - в рідних та знайомих, а 92,7 % вимушені винаймати житло.



Наступним фактором, який би вплинув на бажання залишитися в місті, стала наявність роботи. Про це зазначили 51,3 % опитуваних. 20,5 % респондентів не вистачає розважальних та інших заходів, 15,4 % - наголосили на необхідності покращення інфраструктури, а 12,8 % - на низькому рівні сервісу.

ВПО відзначили, що в місті, на їхню думку, недостатньо мережових та продуктових магазинів, якісних медичних, транспортних послуг та послуг з ремонту одягу, розважальних комплексів для дітей (особливо в зимовий період), мовних курсів, майстер-класів як для дітей, так і для дорослих, затишних місць для роботи, зон для конференцій і навіть книгарні.

Серед нагальних проблем* 81,6 % ВПО зазначили потребу у продуктах харчування, 42,1 % - в одязі і взутті, 34,2 % - в лікарських засобах.

Куди звернутися у місті й області при виникненні проблем, які не можна вирішити самостійно, знають усього 22,5 % опитаних, 45 % - хотіли б отримати цю інформацію. Більшість ВПО шукали допомогу* в гуманітарних штабах та волонтерських центрах - 36,4 %, зверталися до ЦНАПу - 30,3 %, до місцевих органів влади -

НОВИНИ КОРОТКО



Героям слава!

25 липня Горішньоплавнівська громада із сумом попрощалася із загиблим героєм Ігорем Радченком.

З початком повномасштабного вторгнення Ігор був мобілізований на російсько-українську війну. 17 липня 2023 року вірний військовий присяжі командир механізованого взводу старший лейтенант Збройних сил України Ігор Радченко героїчно загинув у районі населеного пункту Мала Токмачка Запорізької області.

Найщиріші співчуття рідним і близьким. Вічна пам'ять Герою!

Задля наближення Перемоги

Минулого тижня Горішні Плавні відвідав заступник голови Полтавської ОВА Максим Калінін.

- Ми намагаємося оперативним чином реагувати на запити військових. І сьогодні з резерву Полтавської ОВА передаємо 15 мобільних генераторів для потреб підрозділу морських піхотинців ВМС України, - пояснив посадовець мету свого візиту.

Мобільні пристрої потужністю від 3 до 5 кВт створені на базі фірмових двигунів, що відрізняються високою надійністю. А їхня компактність дозволить швидко їх переміщувати, а також мінімізувати витрати пального.



Зі свого боку міський голова Дмитро Биков передав морським піхотинцям автомобіль підвищеної прохідності Mitsubishi L200. Цей транспортний засіб, за словами офіцера ЗСУ, - надійний і перевірений, допоможе виконувати низку таких завдань, як вогневе ураження супротивника, транспортно-логістичні завдання тощо. А вже з початком повномасштабного вторгнення ЗСУ мають нагальну потребу в мобільності: необхідні автомобілі, що можуть проїжджати бездоріжжям, мають високу прохідність і гарну маневровість.

- На серпневій сесії міськради буде ухвалено рішення про передачу чергового трансферту в розмірі 8 млн 400 тис. грн на потреби ЗСУ, - додав міський голова Дмитро Биков.

Під час візиту Максим Калінін також вручив почесний нагрудний «Знак пошани» підприємцю, який допомагає Силам оборони України від початку повномасштабного вторгнення, директору виробничо-комерційної фірми «Легпромсервіс» Сергію Лисенку.

У наказі міністра оборони Олексія Резнікова від 4 липня 2023 року зазначено, що підприємця нагороджено «за значний особистий вклад в організацію та надання всебічної допомоги особовому складу військових частин і підрозділів Зброй-

них сил України, підтримання бойового духу захисників державного суверенітету та територіальної цілісності України, активну волонтерську діяльність».

- Підтримка ЗСУ - надважлива, - наголосив посадовець. - Дякую всім, хто робить свій внесок у нашу спільну перемогу!

Ралі під градусом

Світ змінюється дуже стрімко, але в Горішніх Плавнях усе стабільно. П'яний водій за кермом - це скоріше норма, ніж виключення.



23 липня, близько 22.40, водій таксі, перебуваючи у стані алкогольного сп'яніння, вирішив влаштувати ралі вулицями міста. Цього разу примусив зупинитися автівку бордюром на перехресті вулиць Гірників та Миру. Після чого чоловік перемістився в «укриття», а саме на автобусну зупинку. Де його і знайшли правоохоронці - завдяки камерам відеоспостереження та свідкам.

Вміст алкоголю в крові таксиста становив 2,3 проміле, що перевищує допустимі норму в 11 разів.

На чоловіка було складено два адмінпротоколи: за ст. 130 - керування у стані алкогольного сп'яніння та ст. 124 - порушення правил дорожнього руху.

Ольга ТАРАНТИНА

9,1 %, знаходили відповіді в інтернеті - 24, 2 %, отримували допомогу від рідних - 12,1 %, від громадських організацій - 9,1 %.

Серед проблем, які не були зазначені вище, ВПО назвали грошову та гуманітарну допомогу, поновлення й оформлення документів, влаштування дітей до закладів освіти, навчання/перекваліфікацію, а також необхідність у психологічній підтримці та спілкуванні.

Щодо недостатньої кількості гуманітарної допомоги знають і в Міжнародній організації з міграції (МОМ), яка надає підтримку ВПО й тим людям, які постраждали від війни. Про це наголосила проектна асистентка програми з розповсюдження непродовольчих товарів МОМ Євгенія Козун, яка відвідала місто минулого тижня.

- Зазвичай більша частина гуманітарної допомоги зостається в обласних центрах, а маленькі містечка залишають-



ся поза увагою, - зазначила кураторка програм МОМ в Полтавській та Харківській областях. - І ми будемо працювати в цьому напрямі, адже в такий час немає нічого важливішого за підтримку вразливих верств населення.

P. S. Жодна відповідь або коментар нових мешканців міста не звучали як обвинувачення в бездіяльності або байдужості. Люди ділилися тим, що справді болить. А в коментарях дякували за допомогу, бажали якнайскорішої Перемоги й висловлювали думку про те, що ні за яких обставин вони б не хотіли, щоб у нашому місті їх вважали іншими або «понаїхавшими». А вже жоден із них ніколи за власним бажанням не покинув би свою рідну домівку і не пішов би світом із протягнутою рукою...

Зі свого боку, редакція буде працювати над питаннями, які турбують ВПО, й усіляко допомагати їм адаптуватися в нашому місті. Слідкуйте за публікаціями. Далі буде.

Ольга ТАРАНТИНА

* - запитання, де можна було обрати декілька варіантів відповідей

на дитину: природні якості батьків, які вони наслідують, чи середовище. Та шкільний простір СЗОШ № 5 побудований так, що сприяє формуванню дитини на всіх її щаблях розвитку, від першого й до випускного класу. Це й спортивне виховання, й виховні заходи, конкурси, акції. І, звісно, батьки. Не треба упускати з виховання дитини цю важливу складову. Це золота зв'язка: батьки, вчителі, учні. Якщо один з компонентів випадає, тоді результат виховання під загрозою. І лише у дружньому по-

здається, вона наділена саме такими якостями, якими повинен володіти вчитель. Вона завжди привітна з дітьми, вміє знайти підхід. Мова її емоційно забарвлена. Для дитини важливе спілкування. Дитина потребує підтримки, вона прагне розділити з дорослим свої відкриття, свої радісні чи сумні емоції, відчуті піклування, почути пораду. Мені здається, педагог повинен бути в емоційному контакті зі своїм вихованцем. Бути психологом, але завжди щирим. Дитяча енергія унікальна. Підлітки здатні розпізнавати

на уроках літератури, виконувати у вигляді пісень у стилі реп.

Відкрию читачам таємницю: на випускному вечорі Вікторія Іванівна подарувала своїм дітям пісню «Робіть добро» Олени Білокінь. Від такого виконання всі були в захваті. На мить здалося, що перед глядачами не вчитель, а професійний оперний виконавець. На жаль, на письмі не можна передати тих емоцій, які виникають під час музичного виступу. А глядачі аплодували стоячи.

- Чотири Ваші учні склали тести на 200 балів. Які особливості НМТ, чим він відрізняється від ЗНО?

- Чотири учні досягли оміряного рівня 200 балів: троє - з математики та одна - з української мови, - пояснює Вікторія Іванівна. - НМТ відрізняється від ЗНО, принаймні з математики, тим, що завдання з описом розв'язання відсутні. На перший погляд, здається, що це полегшення, але не так усе просто. Ціна тестового балу становить від 5 до 7. Учні, які набрали 31 тестовий бал із 32, мають 193 бали, тобто втрачають 7 балів. А переключатися з одного предмета на інший не так легко, адже за три години треба скласти тести з трьох різних предметів.

НМТ - це робота з комп'ютером, тобто існує можливість збою в роботі як техніки, так і програмного забезпечення, а час спливає, пояснює Вікторія Іванівна.

- Як ви готувалися?

- На кожному уроці. Узагальнюючи вивчену тему, розглядали подібні завдання із ЗНО минулих років. Карантин вніс свої корективи. Онлайн-заняття: проблеми з технікою, інтернетом. Але ми не зупинилися, слідуючи вислову: «Хто шукає, той завжди знаходить». Війна. Змінилося навіть світосприйняття. Та ми впевнено продовжували йти до своєї мети, не даючи слабінки один одному. Уроки в укритті не припинилися. Друкувала завдання на картках, іноді доводилося писати через кальку, бо без світла принтер не працює. Мої вихованці працювали натхненно, можливо, саме таке занурення в предмет звільняло їх хоч на якісь хвилини від думок про жахіття війни. Так ми йшли вперед.

- Що сказали діти про цей тест? Чи важко було?

- Не всі впоралися із хвилюванням. Спека та звуки сирени вибивали землю з-під ніг, а декому «пощастило» ще й з технікою (по декілька разів оновлювали програму, щоб збереглися результати - а це все час), - згадує Вікторія Іванівна.

Та й це випробування пройдено. Тепер випускникам не помилитися б з вибором професії та правильно розставити пріоритети.

- Щастя вам, мої креативні, працюючі діти. Я впевнена, що світ, дякуючи вам, стане добрішим і яскравішим, - додала наостанок нашого бесіди Вікторія Пивовар.

Ігор ДЕНЯК



еднанні, наполегливій праці можна із часом пожати те, що посіяли протягом років формування, дозрівання, якщо дозволите, дитини.

- Розкажіть про себе: педагогічний шлях, становлення, стаж роботи?

- У професії вже 32 роки. Але ще зі студентських років працювала в дитячих оздоровчих закладах улітку. Тож стаж роботи вожатою та старшою вожатою становить 9 років. Саме цей досвід мені дуже допоміг у повсякденній роботі в школі. Адже об'єднати, зацікавити, мотивувати дітей за короткий період зміни - це не так просто. Вони інтуїтивно відчують щирість і фальш.

- Чим Вам подобається вчительська професія? Що найважче, можливо, з дітьми? Що надихає на працю?

- Робота з дітьми завжди тримає тебе в тонусі, примушує пізнавати щось нове, інакше ти не будеш цікавим для підростаючого покоління. У роботі вчителя кожен день не схожий на інший, купа емоцій. Допитливі оченята, перші успіхи вихованців, довіра до тебе як до людини - все це надихає на щоденну кропітку, відповідальну роботу. Адже ми працюємо з підростаючими поколіннями, яким творити майбутнє, - говорить Вікторія Іванівна.

Тут мені хочеться додати дещо від себе. У особисто знайомий з Вікторією Іванівною. Ця людина, якщо розглядати з професійної точки зору, унікальна. Мені

й бачити дорослих на інтуїтивному рівні. Так влаштована людська природа.

Вікторія Іванівна вміє пожартувати, підбадьорити, підібрати влучне слово, швидко зорієнтуватися, відчутти дитину. Вона має любов до дітей. Ось як би коротко можна було охарактеризувати її педагогічні якості. А це в такій професії чи не найголовніше - любити. Загалом усе, що будується на любові, завжди має міцний фундамент - у будь-якій професії чи діяльності людини.

Працювати натхненно та йти вперед

- Ваш клас відзначається великою продуктивністю й високими результатами протягом усього Вашого класного керівництва. Як вдається цього досягати?

- Неабияк престиж знань у колективі впливає на успішність кожного. За словом «успіх» стоїть титанічна праця кожного з учасників освітнього процесу: учня, вчителя, батьків.

- Я знаю, що Ви любите співати з дітьми...

- Любов до пісні в нас почалася з фізкультхвилинок, де ми поєднували фізичні вправи з дихальною гімнастикою. Саме правильно дихання лежить в основі співу. Потім додалося караоке народної пісні, пізніше - української естрадної. Нам вдавалося вірші, які потрібно було здавати

Велика подорож містом світла



Фото Кардош

Прем'єра короткометражного фільму в кінотеатрі під відкритим небом відбулася блискавично!

У п'ятницю, 21 липня, в Парку культури і відпочинку відбулася прем'єра короткометражного фільму «Велика подорож містом світла». Показ проходив на літній сцені. На перегляді був аншлаґ. Вільних місць не було.

На початку на сцену піднялася головна режисерка стрічки Анастасія Романченко. Вона привітала глядачів, висловила слова вдячності всім акторам та учасникам знімального процесу, всім тим, хто допомагав реалізувати цей задум та працював над фільмом. Анастасія Романченко є керівницею народного драматичного театру та головною режисеркою Палацу культури і творчості.

- Мабуть, найскладнішою під час зйомок для мене була логістика, - каже Анастасія Романченко. - Адже ми працювали з дітьми, вночі, треба було все організувати, продумати до дрібниць, щоб усім було зручно добиратися додому, та врахувати безліч нюансів. Хочу подякувати всім міським службам: «СпецЕко», «Міськвітлу», «Муніципальній варті» за високу організацію та підтримку всіх наших побажань. Окрема вдячність творчим колективам, які брали участь у зйомках: цирковій студії «Шанс», народно-інструментальному оркестру «Барви», шоу-гурту «Дніпровські зорі», танцювальному колективу Body-dense. А також моїм улюбленим театралам та моєму керівнику Ліліані Кулик, яка підтримала цю ідею.

Також Анастасія Романченко висловила глибокі слова вдячності Збройним силам України за можливість навіть зараз займатися творчістю.

Цей фільм розповідає про красу нашого міста. Його тривалість - близько 12 хвилин. Але завдяки талановитій режисурі та майстерній акторській грі задумане вдалося реалізувати. Фільм має динамічний сюжет, у ньому показані різні локації на-



шого міста, широко застосовувалася ілюмінація та світлові ефекти, які стали родзинкою відео. Глядацькі овації не вщухали, прем'єра пройшла феєрично.

Цей фільм поклав початок проекту «Кінотеатр під відкритим небом». Ведучий зазначив, що плануються й наступні покази. Він закликав слідкувати за анонсами, адже на міст'ян чекають приємні сюрпризи.

Після прем'єри вдалося поспілкуватися з головними героїнями стрічки: Світланною Поваровою та її онучкою Світланкою. Світлана Миколаївна відома в місті як учасниця гумористичного дуєту «Язикаті Хвеськи», цьогоріч гурту виповнюється 22 роки. П'ятирічна Світланка теж не відстає від творчої бабусі й уже опановує велику сцену: дівчинка є учасницею вокального гурту «Парне молоко».

- Цей фільм про добро, світло. А оскільки ми дві Світлани, то прийняли пропозицію й погодилися на ролі, - посміхається Світлана Миколаївна.

Зйомки планувалося розпочати ще восени, але через війну довелося зупинити знімальний процес - у зв'язку з локаційною роботою над фільмом стала неможливою. Зйомки відновили лише 1 червня:

- Цей день був дуже насиченим для нас. Зранку в садочку було багато заходів, потім дитяча велогонка, міський велопробіг... Ми прибігли додому, передягну-

лися й побігли на зйомки. Так розпочався наш перший знімальний день, - пригадує мати Світланки Ксенія Рубльова.

Робота над фільмом тривала пів місяця. Усього було 8 знімальних днів, інколи збиралися двічі на тиждень, в залежності від погодних умов та організаційних обставин.

- Найважче для нас було тримати режим. Адже Світланка ходить у садок, о 21-й вона вже звикла спати. Оскільки фільм мав зніматися в темну пору доби, то доводилося підлаштовувати наш сон під зйомки, - пояснює мати Світланки.

- Під час роботи над фільмом був щемливий момент. О 23-й годині на відкритій сцені Палацу культури ввімкнулося світло, було таке відчуття, що ми перемогли й закінчилася війна: знову небо засвітилося, знову на сцену вийшли діти. Хотілося, щоб так було, хотілося забути цю війну; забути, що зйомки йдуть саме в розпал такої шаленої й незрозумілої війни, безжальної, коли гинуть діти, люди. А тут вмикається світло. Неначе стерлися ці жахливі роки, смерті й усе ожило, - згадує Ксенія Рубльова.

Про те, що в місті відбувається зйомка фільму, ніхто не знав. Між учасниками проекту була домовленість тримати все до останнього в таємниці.

- Ми були як чарівники - запалювали світло. А люди не розуміли, чому так багато світла й дітей, і що взагалі відбувається, - жартує Світлана Миколаївна.

Завдяки вдалому поєднанню світлових ефектів, танців, аерозйомки вдалося створити цікавий, креативний медіапродукт, який не залишив байдужим жодного глядача. Цей фільм буде справжньою візитівкою нашого міста. Адже його мешканці давно мріяли про те, щоб Горішні Плавні стали туристичним містом. І мені б хотілося, щоб у майбутньому кожен, хто приїде сюди, поспілкується з нашими людьми, сказав би: дійсно, Горішні Плавні - це місто світла!



Поетичні діалоги

Напередодні Дня Державності України в Центральній міській бібліотеці на літературний вечір «З когорти поетів» зібралися поціновувачі римованого слова, щоб зануритись у філософію поезії та наповнитися поетичним світосприйняттям місцевих митців.

Полтавщина - літературне серце України. Довести це вирішили організатори проекту «Поетичні діалоги»: фахівці кафедри культурології ПНПУ імені В. Г. Короленка та представники громадської організації «Об'єднані надією». Мета цих заходів, за висловами самих організаторів, проста і наївна - показати, що сучасна література жива, що поети живі й до них можна доторкнутись і рукою, і душею. І що не менш важливо - поезія жива в душах людей будь-якого віку, й вони вміють її слухати.

Того дня в поетичний діалог вступили Олександр Лукьяненко - письменник, науковець, поет, доктор історичних наук, лауреат Всеукраїнської літературної премії ім. В. Юхимовича та Вероніка Журавель - журналістка, поетеса, письменниця і громадська діячка, лауреатка багатьох міжнародних премій, керівниця міської літературної студії «Слово».

Поети у формі діалогу ділилися з присутніми своїми роздумами, римою шукали відповіді на прадавні філософські питання: що таке поезія та яка місія поета в житті суспільства. Кожен із митців продемонстрував своє бачення того, що є надважливим для кожного з нас: дитинство, Батьківщина, рідний дім, війна, майбутнє. І дещо з їхнього обговорення ми можемо навести тим, хто не долучився того дня до цього надихаючого спілкування.

Усвідомлення себе як поета

- Я вважаю, що поет - це стан душі й покликання, але не професія, - зазначила пані Вероніка. - Писати може людина будь-якого фаху, якщо вона досягла певного рівня духовного розвитку і сприйняла закони всесвіту. Я довгий час нікому

не показувала свої вірші й прозу. Та одного разу, коли працювала в газеті «Громадська думка», редакція не мала чим заповнити сторінки, і я наважилася запропонувати свою творчість. Так почали друкувати мої вірші. А тепер у мене вже опубліковані 24 книги в Україні та Італії. Тепер я знаю, що справжні поети мають місію - розширення свідомості людини та своєрідного дороговказу.

А ось як на запитання, чи варто очікувати, що тебе почують, відповів пан Олександр:

- У певний момент ти розумієш, що пишеш не для сьогоднішнього, а для того, щоб слово твоє колись проросло. Через багато десятиліть, коли знайдеться хоча б рядок твоїх віршів, прози й хоча б декілька душ на цьому безкрайньому горизонті зрозуміє, що все це писалось не даремно. Тому залишається надія.

Саме надія є рушійною силою в житті більшості з нас. Тільки сьогодні різноманітні надії сплелися у спільне прагнення - зберегти власний дім, яким для когось є вся країна, а для когось - рятівний острівець затишку в цьому часто незрозумілому світі чи просто місце, оповите щасливими дитячими спогадами.

Війна

Важку тему війни не оминули митці у своїй розмові, навіть слова сучасного українського поета - воїна Павла Вишибаби, який назвав наше сьогоднішнє часом епічних історичних подій та щоденного подвигу народу, який не може не надихати творчих людей на фіксацію цього часу та на можливість захисту України не лише справою, а й словом. Захист словом - це збереження рівноваги в моральному стані нашого народу, підняття хвиль

патріотизму задля єднання з нами всього світу, адже саме звернення в літературній формі може просвітлити і врятувати багатьох. І поет може це висвітлити по-різному, а люди це чують і відчувають.

Логічно, що не оминули в діалозі з присутніми тему хвилі ненормативної лексики, яка посилилась у країні з початком повномасштабного вторгнення рашистів.

Якщо пані Вероніка висловила своє категоричне неприйняття такого мовлення і закликала не бути байдужими до користувачів ненормативної лексики, то пан Олександр розвинув думку:

- Якщо говорити про загальновідомий напрям для руху російського корабля, то в цьому випадку влучнішого виразу й не підбереш. І такі випадки використання влучного слівця є і в поемі «Енеїда» Івана Котляревського, де саме нецензурною лексикою дається характеристика одному з персонажів твору. Пригадався і «Лист турецькому султану», який писали козаки з уживанням таких слів, які на той час були апогеєм обценної лексики. Така мова може бути літературою, що доводить сучасний митець Лесь Подерев'янський, та тільки наскільки вона довго житиме? Чи переживе ця література твори Ліни Костенко? Страшніше, коли твоя особиста лексика засмічується до того стану, що без цих слів неможливо зв'язати підмет із присудком. Та якщо ви скаржитесь на молодь, подумайте: з кого вони беруть приклад? Вірю, що такий спалах тимчасовий, і наша культурна спадщина не буде коливатися від нецензурних крайнощів до сухого академічного тексту, цікавого лише академічним філологам. Коли з роками ми писатимемо про війну, сьогоднішні широкочислені фрази обов'язково будуть у творах, бо без них ми вже не зможемо передати ні епоху, ні почуття тих, хто пережив війну. Та маємо працювати над тим, щоб ненормативна лексика не стала загальноприйнятим засобом самовираження.

Сьогодні надскладний емоційний стан українців розбудив у багатьох творчі здібності, й ми отримали величезну кількість сучасних поетів та письменників, тож не дивно, що присутні на зустрічі горішньоплавняни цікавились, як об'єктивно відрізнити поета від графомана?

Митці підказали, що графоман - це той, хто має тягіння до великої кількості написаних творів без глибокого змісту і самоаналізу. Це явище чи період, через який проходив кожен автор, а справжнім автором він стане тоді, коли в пошуку творчих влучностей спалить половину того, що написав, щоб залишити для світу саме ті твори, що найточніше передадуть відчуття автора та зможуть зачепити найтонші душевні струни того, хто побачить ті рядки, та відчує, як від променів цієї творчості світлишає і його власна душа.



Сказано - зроблено

Умісті з'явиться новий спортивний майданчик для волейболу.

Продовжуємо слідувати за розвитком волейболу в нашому місті. Гра доступна, цікава, весела, тому є поширеною серед молоді та й не тільки. Якщо пройтися ввечері вулицями міста, то порожніх майданчиків не помітити. Проте місце, де можна потренуватися та пограти, насправді не так багато.

Тож інструктор з фізичного виховання, тренер з волейболу Сергій Подолян ініціював облаштування існуючого, але занедбаного майданчика на вулиці Набережній, що поруч із прокатною станцією. На початку липня він разом зі своїми вихованцями, а це близько 20 хлопців та дівчат, узялися за справу. І довели, що коли є бажання, тоді ніщо не може тебе зупинити. Тим більше, коли говоримо про людей, які займаються спортом. Де ви бачили спортсменів, які не мають си-

ли волі, інертні й безініціативні? Правильно - ніде. Бо людина, яка систематично виховує себе у спорті й пікується про фізичне здоров'я, стовідсотково буде у вигравші. Окрім підтягнутого і здорового тіла, бонусом їй дістається цілий набір таких якостей, як сила волі, стійкість, витривалість, відповідальність.

Волейбол - це командна гра. Якщо ти зайшов на майданчик, то вже відповідаєш за свою позицію і гру всієї команди.

Розчищення території почали в перші дні липня. Спортсмени працювали зранку і ввечері - покосили й вирвали траву, спланували доріжки та розмітили загальний плацдарм для майбутнього майданчика.

- Ми спланували ділянку, спушили пісок. Гра відбувається босоніж, тому важливо, щоб на піску не було сторонніх предметів, - коментує Сергій Подолян. - Ця територія призначена для двох майданчиків. На жаль, одна із залізних стійок спилена. Але для початку наша задача облаштувати хоча б одне ігрове по-

ле. А далі буде видно. Тут чудове місце, поруч річка, гарний краєвид. Єдине прохання до власників собак, щоб оминали це місце. Адже тут грають діти, пісок має бути чистим. Поруч є облаштована ділянка для вигулу, тому сподіваюся на свідомість наших громадян.

Волейбол - це гра, у якій можна вдосконалюватися безкінечно. Спочатку лю-



дина б'є по м'ячу невлад, її рухи незграбні. Їй навіть важко попасти по м'ячу, як би це дивно не звучало. Але із часом вона починає відчувати м'яч усе краще. З'являється кмітливість, спритність, витривалість. Людина не досконала, але може розвиватися в будь-якій справі, якщо буде докладати систематичних зусиль.

Тож давайте разом крокувати цією доріжкою, розвиватися, займатися спортом, сприяти фізичному, культурному та всебічному вихованню нашої молоді. І продовжувати й надалі нести спорт у маси.

Ігор ДЕНЯК



М'яч у дівчат

У місті відбувся чемпіонат з волейболу серед дівчат.

22 липня на базі профілакторію відбулися чергові змагання. Погода видалася похмурою, але дощ не завадив провести чемпіонат. Гра була насичена, динамічна та напружена.

- Якщо хлопці грали за коловою системою, то дівчата - за жеребкуванням, - зауважив головний тренер та суддя Сергій Подолян. - Гра цього разу пройшла швидше.

Участь у чемпіонаті взяли 6 команд: із Пришибу - комбінована з Кобелячком, з Омельника та 4 міські команди: Ice tea, збірна молодіжна, «Подольночка» й «18+».

Перше місце посіла «Подольночка», срібло - в команді «18+», бронзовими призерками стали учасниці з «Вікторії».

- У дівчат відчувається більше жаги до перемоги, ніж у хлопців - це було відчутно з перших секунд зустрічі, - коментує

Прицільні старти



Продуктивним є літній період для наших стрільців. Вони вже виступили на декількох чемпіонатах України, регулярно виборюючи нагороди змагань.

• Відкритий чемпіонат України зі стрільби кульової (стрільба з пістолета, рухома мішень) серед спортсменів 2005 року народження та молодших відбувся у Львові. Ряд нагород там здобули вихованці ДЮСШ № 1.

Тимур Підгорний став чемпіоном у вправі ПП-3 (пневматичний пістолет, 10 м, 60 пострілів) та срібним призером у ПП-міксті в парі з Анастасією Туткою із смт Шишаки.

Золотим медалістом став і Олексій Ціон у вправі МП-8 (швидкостріляючий пістолет, 25 м, 60 пострілів).

Ще три нагороди на рахунку наших стрільців у командних змаганнях:

два золота - в Олексія Ціона, Тимура Підгорного й Ростислава Смоляра у вправі ПП-3 та МП-8;

бронза - у Серафімі Борзової та представниць Шишак Анастасії Тутки і Злати Мирошниченко у вправі МП-5 (спортивний пістолет, 25 м, 30+30 пострілів).

Також варто відзначити, що за результатами всіх виступів команда Полтавської області очолила підсумкову таблицю загальнокомандної першості чемпіонату.

• **Вдало виступили наші дівчата на Відкритому чемпіонаті України зі стрільби кульової (із гвинтівки) серед спортсменів 2006 року народження та молодших.**

Команда у складі Софії Михайлюк, Анни Ляшенко та Єлизавети Самусенко виборола срібні медалі чемпіонату у вправі МГ-5 (стрільби з малокаліберної зброї з трьох положень, по 20 пострілів з коліна, лежачи, стоячи на відстані 50 метрів).

• **Зібрали нагороди наші стрільці й на Відкритому літньому чемпіонаті України зі стрільби кульової із гвинтівки, пістолета, рухома мішень у Вінниці, що тривав з 11 до 18 липня.**

Вихованці ДЮСШ № 1 склали основу збірної Полтавської області - 14 із 15 спортсменів команди.

Срібними призерами стали Надія Шаманова та Максим Городинець у вправі ПП-мікст (стрільба з пневматичного пістолета в команді).

Надія Шаманова також здобула бронзову медаль в особистому заліку в МП-5 (спортивний пістолет, 25 м, 30+30 пострілів).

А Максим Городинець поповнив свою особисту скарбничку сріблом в МП-10 (стандартний пістолет, 25 м, 3x20 пострілів) та бронзою в МП-8 (швидкостріляючий пістолет, 25 м, 60 пострілів).

Владислав Григоренко виборов бронзу серед чоловіків у вправі ГП-6 (пневматична гвинтівка 10 м, 60 пострілів).

Також в активі в наших стрільців три командні нагороди:

золото - Владислав Григоренко, Сергій Григоренко, Максим Шевченко (МГ-5);

срібло - Надія Шаманова, Серафіма Борзова, Анастасія Тутка (МП-5);

бронза - Владислав Григоренко, Максим Шевченко, Іван Русаленко (ГП-6).

Уперше виконав норматив майстра спорту України Олексій Ціон у вправі МП-8 (швидкостріляючий пістолет, 25 м, 60 пострілів).

Тренери-викладачі, які підготували спортсменів: Віктор Недбайло, Владислав Григоренко, Євгеній Безпалько.

Ксенія КОВАЛЬЧУК

◀ Сергій Подолян. - У повітрі постійно трималася напруга, ніхто не хотів поступатися. Але спортивна доля розпорядилася й визначилася з переможцями.

Наші вболівальники вже знають, що назва команди «Подоляночка» походить від прізвища тренера.

- Так склалося на початку, так вирішили й залишити, - пояснює Сергій Подолян. - У першій зустрічі з командою «18+» «Подоляночка» показала себе невпевнено й поступилася старшим за віком дівчатам. Потім я їх змотивував, кажу, куплю вам піцу, якщо покажете гарний результат. Дівчата зібралися й зіграли достойно.

Наступні змагання планують провести до Дня Незалежності.



Газета «Телеекспрес»

Засновник - ТОВ «Телерадіокомпанія «ГОК»

Відповідальна за випуск - редакторка О. О. Тарантіна

№ 30 дата виходу 27.07.2023 Наклад 1000 Замовлення № ...

Ціна за домовленістю.

Адреса редакції газети «Телеекспрес»:

39800, Полтавська область м. Горішні Плавні, проспект Героїв Дніпра, 54

Тел. (05348) 44500, 067-300-2752 E-mail: teleexpress@trkgok.pl.ua

Друк виконано ТОВ «Комплекс»

м. Дніпро, вул. Автотранспортна, 23

Реєстраційне свідоцтво ПЛ-738 от 20.02.2006 р.

Редакція не завжди поділяє точку зору авторів публікацій.

Автор несе повну відповідальність за достовірність інформації,

точність наведених фактів. У телепрограмі можливі зміни.

Використання матеріалів тільки з дозволу редакції.

Відповідальність за зміст рекламних оголошень несе рекламодавець.