

ТЕЛЕ



№ 45 (1443)
09 листопада 2023

ЕКСПРЕСС

Інформаційно-рекламний щотижневик ТОВ «Телерадіокомпанія «ГОК»

ЗАПРОШУЄМО НА РОБОТУ

у зв'язку з розширенням швейного текстильного цеху
в м. Горішні Плавні на постійну роботу потрібні

ШВАЧКИ та майстер із ПОШИТТЯ текстильних виробів



ПАРТНЕР
ТЕКС

067 116 26 94 Наталя
097 168 26 68 Тетяна

ТИСК НЕ ПРИПИНЯЄТЬСЯ



Тлумачення

Звинувачення підприємству безпідставні. Під час видобутку руди отримують не лише корисну сировину, а й значну кількість супутніх матеріалів. Підприємства з видобутку та обробки залізних руд намагаються використовувати ці матеріали для подальшої переробки, що призводить до зменшення утворення відходів. Із другорядних супутніх матеріалів виробляються різні будівельні матеріали, що законно використовуються підприємством при будівництві кар'єрів, шламосховищ тощо.

Нефракційний відсів (або «хвости») сухої магнітної сепарації не є корисною копалиною, що підтверджують профільні експерти, які представляють Національний науковий центр «Інститут судових експертиз ім. засл. проф. М.С. Бокаріуса», а також Державну службу геології та надр. Цей матеріал є сумішшю щебеню та металевого пилю, і його виробництво не потребує ліцензування.

Відходи магнітної сепарації залізистих кварцитів не входять до переліку корисних копалин загальнодержавного та місцевого значення, затверджених Постановою Уряду України № 827 від 12 грудня 1994 року.

Отже, звинувачення проти голови правління ПГЗК не мають правових підстав, держава не могла постраждати та зазнати збитків.

Ризики

Чому відбувається дестабілізація роботи одного з найбільших вітчизняних залізничних виробництв, яке є частиною міжнародної компанії Ferrexpo, акції якої котуються на основному майданчику Лондонської фондової біржі і входять до всесвітнього відомого індексу FTSE 250? Компанії, що є одним з найбільших інвесторів в економіку України, яка виробляє високоякісні окатки з підвищеним вмістом заліза, що є сировиною майбутнього при виробництві зеленої сталі?

Незважаючи на широкомасштабне вторгнення росії, компанія продовжує працювати. У 2022 році Ferrexpo інвестувала у виробничий розвиток більше \$100 млн, відбуваються капіталовкладення й цього року. На підприємстві працює понад 7000 людей.

Надумані справи загрожують добробуту не тільки міста Горішні Плавні, яке чи не стовідсотково залежить від роботи цього містоутворюючого підприємства. Це матиме вплив і на область, і на державу загалом, бо Полтавський ГЗК - великий платник податків до бюджетів усіх рівнів та один із найбільших експортерів країни.

Сили оборони теж можуть залишитися без підтримки з боку ПГЗК, яку він неухильно надає, починаючи з 2022 року.

Військова агресія проти України завдала шкоди всій економіці країни. В особливій зоні ризику - населені пункти, життєдіяльність яких повністю залежить від успішної роботи окремих підприємств. Таким містом є і Горішні Плавні. Виклики воєнного часу наше містоутворююче підприємство навчилося хоча б частково долати. Але підступними стали дії силових органів у вигляді надуманих судових справ проти топменеджерів комбінату, що ймовірно базуються на умисному намаганні дестабілізувати роботу ПГЗК чи знищити цей бізнес.

Обвинувачення

Керівника Полтавського гірничо-збагачувального комбінату Віктора Лотоуса без обґрунтованих підстав обвинувачують у незаконному поводженні із сировиною. Ці звинувачення викликають сумніви щодо компетентності слідчих, прокурорів і суддів.

Підозру Національна поліція оголосила у вересні поточного року. Також голову правління ПГЗК звинувачують у зловживанні повноваженнями за попередньою змовою групи осіб.

За інформацією Офісу генерального прокурора, голова правління нібито з 2015 року організував на підприємстві схему видобутку та використання корисних копалин з метою особистого збагачення. Незважаючи на наявний дозвіл на видобування залізистих кварцитів, ГЗК начебто протиправно видобував і продавав інші видобуті копалини, використовуючи їх для виготовлення щебеню різних фракцій замість зберігання їх у спеціально відведених місцях. За звітами правоохоронних органів, ця діяльність тривала з 2015 до 2021 року, і в цей період було нібито видобуто понад 20 млн кубометрів таких вторинних матеріалів. Збитки для держави, за словами прокурора, оцінюються на рекордну суму - понад 157 млрд грн (понад \$4 млрд).

Важливо відзначити, що реального дослідження можливої суми та структури збитків не було проведено, представники сторони обвинувачення навіть не відвідували підприємство.

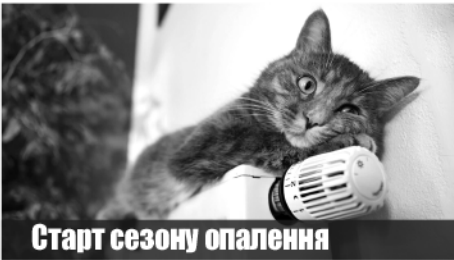
Застава

У кінці вересня Печерський районний суд Києва встановив Віктору Лотоусу запобіжний захід у формі тримання під вартою з правом внесення застави майже на 1 млрд грн, що становить більше 200 років його праці. Початково слідчий та прокурор вимагали заставу в розмірі 157 млрд грн, що є надзвичайно великою сумою, еквівалентною заробітній платі голови правління протягом понад 30 тисяч років. Це за умови, що він не буде ні їсти, ні пити, ні сплачувати комунальні послуги, ні утримувати сім'ю, яка також потребує фінансового забезпечення.

Цей завищений розмір застави суперечить світовим стандартам і практикам щодо визначення її розміру. В Україні немає особи, яка змогла би внести таку заставу. Фактично особа була затримана й ув'язнена без можливості перебувати на волі під час розслідування цієї сфабрикованої справи за неіснуючі злочини.

Суд фактично порушив норми Кримінального процесуального кодексу України, які визначають розмір застави, залежно від серйозності вчиненого кримінального правопорушення, і повинні становити до 300 розмірів прожиткового мінімуму. Лише в надзвичайних випадках сума застави може перевищувати цю межу, але винятковість у даному випадку не була адекватно обґрунтована. Крім того, розмір застави має враховувати майновий стан особи і не повинен бути завищеним до непристойного рівня.

НОВИНИ КОРОТКО



Старт сезону опалення

Міський голова Горішніх Плавнів Дмитро Биков підписав розпорядження про початок опалювального сезону з 08:00 години 9 листопада.

Загибель юнака розслідує профільна комісія

Минулого тижня в Горішніх Плавнях стався трагічний випадок. Від удару блискавки загинув 16-річний вихованець місцевої ДЮСШ, який перебував у каное на водоймі під час грози. За цим фактом правоохоронці розпочали досудове розслідування.

- Життя людей - найбільша цінність, - наголосив Філіп Пронін. - Тому наше зав-

дання - розібратися в ситуації та з'ясувати всі обставини, щоб унеможливити подібні випадки в майбутньому. Причини та обставини цієї ситуації також з'ясує профільна комісія, до складу якої доручив включити представника обласної адміністрації. Згодом фахівці нададуть свою оцінку. Родина загиблого отримає матеріальну допомогу з обласного бюджету.



Знову пожежа

Чергова пожежа сталася у нашому місті 7 листопада. Близько 11:15 Служба порятунку отримала повідомлення про пожежу на балконі квартири на вул. Добровольського.

Вогнеборці, які прибули на виклик, відразу приступили до її ліквідації. До гасіння було залучено 7 чоловік особового скла-

ду 17-ї державної пожежно-рятувальної частини та дві одиниці пожежної техніки.

Вогнем знищено засклену балконну металопластикову раму, вхідні металопластикові двері до балкона, пластикове оздоблення балкона на площі 3 кв. м та особисті речі, закопчено стіни та стелю кімнати на площі 12 кв. м, а також меблі в кімнаті.

Травмованих чи загиблих не зареєстровано. Причина пожежі встановлюється.

Навчання продовжується

2022-2023 навчальний рік у Горішніх Плавнях успішно завершили 533 випускники дев'ятих класів, 256 стали учнями десятих класів шкіл міста. За межі України виїхали 49 випускників (9%). 226 здобувачів освіти продовжили навчання в закладах України. Більшість із них віддали перевагу закладам професійно-технічної та фахової передвищої освіти м. Горішні Плавні: до ВПБГУ зараховано 79 (15%) випускників, до Політехнічного фахового коледжу - 88 (16,5%).

2 випускники не продовжили навчання за станом здоров'я.

І вищезгадана, й інші справи проти ПГЗК, що мали місце протягом останнього року, вже призвели до порушення нормальної роботи підприємства. Однак страждає не тільки окрема компанія, а й інвестиційний імідж усієї України в очах усього світу. Наїзди на багаторічних промислових інвесторів в Україну під час війни можуть змусити іноземних партнерів засумніватися щодо подальшої підтримки нашої країни.

Історія в будь-якому разі не закінчена. На ПГЗК ж продовжують вважати оголошену підозру у вчиненні злочинів необгрунтованою. Адвокати направили відповідні скарги на дії суддів Печерського районного суду міста Києва до Вищої ради правосуддя, Управління з прав людини Верховної Ради України, Бізнес-омбудсмена України, до інших українських та міжнародних інституцій.

Та насамперед атака на Полтавський ГЗК несе загрозу людям - власне трудовому колективу, всім мешканцям регіону й усієї України, включно з тими, хто зараз на фронті.

Вихід під заставу

3 листопада стало відомо, що за керівника Полтавського ГЗК групою компаній Ferrexpo внесено заставу в розмірі

400 млн грн, розмір якої визначив суд 30 жовтня. Після цього Віктор Лотоус вийшов із СІЗО і повернувся до виконання своїх обов'язків.

«Після детальної оцінки ситуації Радою директорів Ferrexpo та враховуючи фінансовий стан Ferrexpo, компанія вирішила сплатити зменшену заставу, щоб Віктор Лотоус, голова правління Полтавського ГЗК, міг бути звільнений з-під арешту для повернення до своєї сім'ї та виконання ролі керівника на підприємстві. Ferrexpo продовжує вважати, що звинувачення щодо незаконного продажу відходів на адресу Полтавського ГЗК або представників менеджменту компанії є безпідставними», - зазначили у пресслужбі компанії.

Нова підозра

У той же день, 3 листопада, з'явилася ще одна новина. Детективи Бюро економічної безпеки України повідомили про підозру в ухиленні від сплати податків в особливі великих розмірах та підробці офіційних документів голові правління ПрАТ «ПГЗК».

У повідомленні йдеться про те, що в період з 2018 до 2021 року включно підозрюваний начебто вносив неправдиві відомості в офіційні документи підприємства та занижив сплату коштів до бю-

джету за користування надрами родовища залізних руд на 2,2 млрд грн.

Зазначається, що в податкових деклараціях підприємства відображався обсяг та вартість товарної продукції у вигляді руди дробленої, тобто без процесу збагачення, що значно впливає на вартість рентних платежів.

Віктору Лотоусу повідомлено про підозру за ч. 3 ст. 212, ч. 2 ст. 28, ч. 1 ст. 366 КК України.

«Вважаємо, що звинувачення Бюро економічної безпеки є безпідставними, а вручена підозра необгрунтована та не підтверджується належними доказами», - коментують у пресслужбі підприємства.

Адвокати Полтавського ГЗК готують докази та заперечення для суду щодо безпідставності підозри і зазначають, що на цей момент не існує жодних узгоджених податкових зобов'язань, які не сплачено підприємство.

Примітка: відповідно до ст. 62 Конституції України особа вважається невинуватою у вчиненні злочину і не може бути піддана кримінальному покаранню, доки її вину не буде доведено в законному порядку і встановлено обвинувальним вироком суду.

За матеріалами пресслужби Ferrexpo, expert.in.ua

Газета «Телеекспрес»
Ідентифікатор друкованого медіа - R30-01 189
Засновник - ТОВ «Телерадіокомпанія «ГОК»

Відповідальна за випуск - редакторка О. О. Тарантін
№ 45 дата виходу 09.11.2023 Наклад 870 Замовлення № 492
Ціна за домовленістю.

Адреса редакції газети «Телеекспрес»:
39800, Полтавська область м. Горішні Плавні, проспект Героїв Дніпра, 54
Тел. (05348) 44500, 067-300-2752 E-mail: office@trkgok.pl.ua

Друк виконано ТОВ «Комплекс»
м. Дніпро, вул. Автотранспортна, 23

Редакція не завжди поділяє точку зору авторів публікацій.
Автор несе повну відповідальність за достовірність інформації, точність наведених фактів. У телепрограмі можливі зміни.
Використання матеріалів тільки з дозволу редакції.
Відповідальність за зміст рекламних оголошень несе рекламодавець.

Життя не без сміття



«**З**а моїм вікном працівники ЖКГ метуть двір, люди йдуть на роботу, а в дитини розпочалися уроки...» - ці слова я написала на другий день повномасштабного вторгнення, 25 лютого 2022 року. Минуло вже більше 18 місяців із того дня, а працівники ЖКГ все продовжують підтримувати місто в належному стані. І роботи в них зараз значно побільшало, адже надворі листопад не тільки за календарем, а й справжній, який засипав вулиці опалим жовтим листям. Тож про людей, які наводять лад у місті, й тих, хто додає їм роботи, читайте далі.

Трохи смітцевої статистики

За даними Міністерства охорони довкілля, в Україні щорічно утворюється пів мільярда тонн відходів, понад 90 % із них відправляють на звалища. А один українець генерує до 500 кг сміття на рік.

За даними КП «СпецЕко», на полігон побутових відходів за 9 місяців 2023 року було вивезено 110 510 м³ твердих побутових відходів (ТВП).

ТВЕРДІ ПОБУТОВІ ВІДХОДИ (ТВП)

Відходи споживання, матеріали й вироби



Відходи виробництва



Картон, папір, газети, упаковка Tetra Pak



Харчові відходи



З них від населення - 69 570 м³, великогабаритних - 7040 м³, ремонтних - 2485 м³, від бюджетних установ - 2741 м³, інших споживачів - 14 014 м³, по талонах - 14 661 м³. І це тільки за офіційними даними, бо стихійні звалища стали, на превеликий жаль, невід'ємними атрибутами околиць нашого міста, берегів водойм та лісових смуг.

яку обслуговують робітники з комплексного прибирання, становить 196 064 м², газонів - 547 567 м². Окрім цього, до їхніх обов'язків входить прибирання так званої червоної лінії: тротуарів кварталних проїздів - 29 100 м², газонів кварталних проїздів - 130 431 м², тротуарів вулиць - 67 289 м², газонів вулиць - 115 791 м². За нехитрими математичними розрахунками виходить 6095,3 м² на особу щодня. А ще до їхнього обслуговування належить прибирання 102 заїздів та 269 урн.

Картинка з менталітету

БЕЗВІДПОВІДАЛЬНА

З магазину вийшов працівник з повітродуйкою-пилососом у руках. Ця штука - дуже потужний помічник у прибиранні. Суть роботи - змитати сміття потужним струменем повітря. Цього разу, не забруднюючи руки, чоловік змітав опале листя. «Прибирання» зайняло не більше 5 хвилин, адже територія біля магазинчику невелика. Але на цьому процес закінчився. Листя було зметено просто на кулу за межами «своєї» території. Увечері сталася злива, листя намокло, його розкатали по дорозі автівки. А зранку вийшов дворник - працівник з комплексного прибирання КП «СпецЕко» прибирати неприбране...

ВІДПОВІДАЛЬНІСТЬ

Саме таким бізнесменам і пересічним громадянам, які знають тільки права, хочеться нагадати й про обов'язки, які зазначені у «Правилах благоустрою», останні зміни до яких було затверджено 19 липня 2022 року на 23 сесії Горішньоплавнівської міської ради.

У розділі III ч. 2 зазначено, що підприємства, організації, ФОПи на власних та закріплених територіях повинні здійснювати весь комплекс робіт, спрямованих на забезпечення та постійне підтримання чистоти й порядку, збереження зелених насаджень, а саме: забезпечення постійного прибирання сміття, побутових відходів, бруду, опалого листя, снігу... І ключове слово тут «прибирання», а не змітання на території сусіда. Адже в таку гру можна грати удвох і протягом досить тривалого часу.

ВИСНОВОК

За кожної зручної нагоди більшість із нас радо скаржитися на поганий благоустрій міста, обговорює те, що в нас брудно і негарно, не помічаючи, що смітники створюємо ми самі. Десь у менталітеті нашого народу живе впевненість у тому, що все поза межами власного житла можна з легкою перетворювати на суцільний смітник.

Якщо є бажання зробити місто кращим, то можливість отримати роботу в цій галузі є: на підприємстві відкрито 23 вакансії. А як ні, то киньте сміття в урну та навчіть цього дитину, адже приклади такого виховання в місті є.

Ольга ТАРАНТИНА



І ними нікого не здивуєш, вони якось непомітно перетворилися на своєрідний культурний пласт епохи, тривалу проблему, рішення якої все ніяк не знайдеться.

Тільки цифри

Цифри іноді кращі за будь-які слова, тому перейдемо до них.

Кількість робітників з комплексного прибирання КП «СпецЕко» станом на 1 жовтня 2023 року за штатним розписом становить 145 осіб, а фактична - 122 особи (без урахування робітників, що співпрацюють з ОСББ). Середній вік працівниць, а здебільшого це жінки, завдяки яким наше місто привабливе й чисте за будь-яких умов, - 61 рік. Середній рівень їхньої заробітної плати становить 10 525,63 грн. До їхніх обов'язків у тому числі входить покіс трави, згрібання опалого листя, прибирання прибудинкової території - щодня та червоної лінії - один раз на три дні, сходових клітин. Загальна площа асфальтового покриття прибудинкової території,

ЗАПИТУВАЛИ - ВІДПОВІДАЄМО

Швидко не було й не буде

За роз'ясненням специфіки роботи закладів охорони здоров'я до нас звернулася місцева мешканка. Назвемо її Оксана. Жінка попросила журналістів тижневика з'ясувати, чи дійсно для того, щоб отримати консультацію вузького спеціаліста, потрібно чекати місяці.

Отже, історія така. Після щорічного медичного огляду дитину Оксани направили до травматолога для уточнення ймовірного діагнозу «сколіоз». Щоби потрапити на прийом до вузького спеціаліста, потрібне електронне направлення і запис до лікаря. На початку травня прийом призначили на кінець червня. На тому довгоочікуваному прийомі спеціаліст видав направлення на рентген. Після чого знову кілька тижнів очікування черги на прийом до того ж лікаря. Із запитанням, чи не можна скоротити цю процедуру, ми звернулись до фахівців.

Роз'яснює завідувач педіатричного відділення Максим Максимов:

- Із подібними запитаннями останнім часом до нас звертаються доволі часто. Передусім потрібно розрізнати випадки, з якими пацієнти звертаються до лікарів. Вони розподіляються на ургентні

та планові. Відтак варто усвідомити й прийняти, що всі вузькі спеціалісти працюють за таким алгоритмом: ургентні випадки, як-от переломи, вивихи, травми, приймаються позачергово, а планові - ті, що не потребують негайного втручання, як-от плоскостопість чи сколіоз, - у порядку черги за попереднім записом. У випадку планових консультацій очікування огляду вузького спеціаліста може сягати від кількох днів до декількох тижнів. По-іншому ніяк. Така система прийому в лікарів вузької спеціалізації існує чи не в усьому світі. Це загальноприйнята практика, і підтвердити це можуть ті, кому доводилося звертатись до лікарів за кордоном.

Також Максим Максимов зазначив, що зараз через дефіцит спеціалістів у нас працює лише один травматолог, який фізично не може прийняти понад 10 пацієнтів на день, з урахуванням того, що на одного виділяється близько 20 хвилин. До того ж збільшення навантаження відбувається в періоди проходження медичних оглядів колективами навчальних закладів.



- І навіть збільшення кількості лікарів суттєво ситуацію не змінить, - резюмував він. - Що я можу порадити? Зрозуміти таку ситуацію і налаштуватись на те, що в разі, якщо у вас не ургентний випадок, то плановими оглядами дитини ви будете займатись не один тиждень.

Софія ПАЛЯНИЦЯ



Саме таку назву мав творчий захід, який нещодавно відбувся в Келеберді.

5 листопада в Келеберді пройшов святковий вечір, приурочений до Дня української писемності та мови.

Творчий колектив села невеликий. Але він постійно генерує та втілює в життя все нові й нові заходи, які дозволяють усім охочим подивитися на наш унікальний фольклор під новим кутом, відкрити для себе нові грані нашої культури.

Здебільшого заходи відбуваються у клубі на головній площі села. Завідувачка клубу



Галина Чесникова є надзвичайно активною керівницею, яка глибоко переймається культурним життям своєї громади.

У цей вечір традиційно виступав місцевий фольклорний колектив «Надвечір'я», у складі якого близько десяти учасниць. Гурт жінок у національному вбранні, рясно всипаному червоними вишитими маками й візерунками, виконував пісні під супровід баяниста.

Діти декламували вірші, в яких оспівується Україна, козацтво, велич українського духу. Лунали й сучасні композиції. Дві пісні подарувала глядачам учасниця творчого вечора Валентина Носач - «Мова єднання» і «Вечори у селі». Слова цього музичного твору написала поетеса з мальовничого міста Гребінка. Автором музики є відомий поет, композитор і музикант, наш земляк Віктор Шмигло.

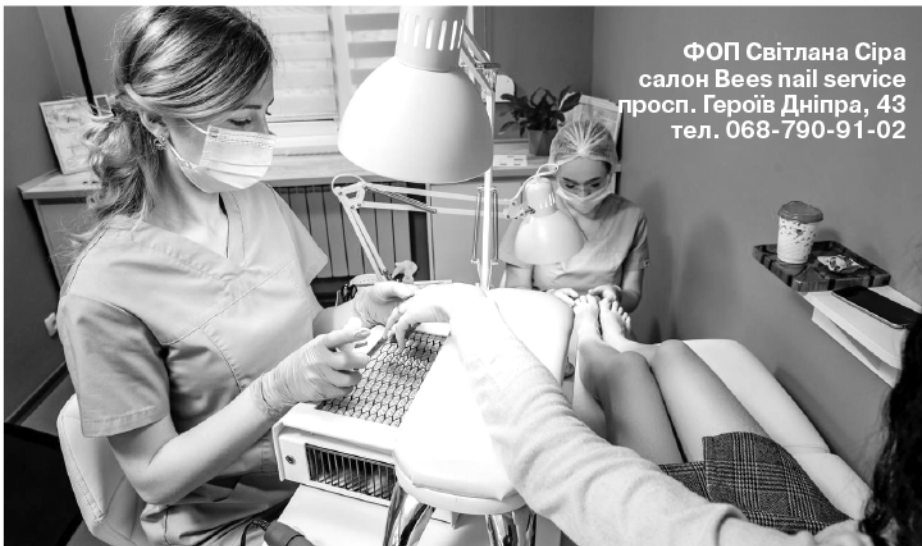
До речі, у спільному творчому доробку Віктора Шмигла і Валентини Носач більше шести готових композицій, які незабаром вони презентують широкому колу слухачів.

Була представлена цього дня й театральна постановка за мотивами твору Лесі Українки «На руїнах», зміст якого надзвичайно актуальний і зараз, з огляду на трагічні й важкі часи, які переживає наша Україна.

Захід «Голос України» був спрямований на те, щоб звернути увагу на важливість нашої мови в суспільстві. Щоб показати глядачам, а особливо дітям, нашу культуру, прищепити любов до рідної землі, традицій.

Ігор ДЕНЯК

ШЛЯХИ ВИЖИВАННЯ



ФОП Світлана Сіра
салон Bees nail service
просп. Героїв Дніпра, 43
тел. 068-790-91-02

Через повномасштабне вторгнення в Україні постраждали практично всі галузі економіки. Бізнес був змушений боротися з новими викликами та перебудовуватися в екстремному режимі. Індустрія краси - одна з тих сфер, яка, незважаючи на складнощі, справляється з новими проблемами і продовжує розвиватися. І майстрині краси нашого міста не є виключенням. Тож сьогодні, в межах сумісного проекту Фонду підтримки підприємництва і «ТЕ», поговоримо про шляхи розвитку саме з ними.



- 9 листопада салон Bees nail service святкував своє чотириріччя, - розповідає його власниця Світлана. - Працювали пів року після відкриття, а потім вимушені були припинити роботу у зв'язку з карантинном через COVID-19. Протягом двох місяців не працювали, й це було досить складно, адже прибуток бізнес не приносить, а обов'язкові витрати все одно залишилися - оренда, податки тощо. З іншого боку, цей час дав можливість владнати внутрішні процеси - інструкції, положення, регламент роботи. Тож користь для бізнесу все одно отримали.

Початок повномасштабного вторгнення не змусив припинити роботу.

- На якийсь час стало менше майстринь, але це була тимчасова незручність,

до якої я ставлюся досить спокійно, - зазначає пані Світлана. - Зміна персоналу відбувається за будь-яких часів, незалежно від обставин. І як конче треба, хоча таке буває вкрай рідко, то я теж можу попрацювати в якості майстрині. Зменшення кількості клієнтів ми не відчули. Тих, хто виїхав, замінили жінки із числа ВПО. До речі, з гордістю можу зазначити, що деякі з них, які вже повернулися до Харкова, коли бувають у нашому місті у справах, відвідують салон.

Сьогодні тут працює 4 найманих працівники, які забезпечуються всіма соціальними гарантіями, триває стажування ще 4 кандидаток на роботу.

- Вести бізнес у таких умовах дійсно складно, але я, як власниця бізнесу, сприймаю це як чергове ускладнення, яке маю подолати, - пояснює пані Світлана. - Це як з відключенням електрики. Ми планували працювати, тому придбали генератор, EсоFlow, альтернативні прилади освітлення, завжди маємо запас води. Повномасштабне вторгнення принесло такі незручності, але й за мирних часів їх вистачало - щоправда, трохи інших.

Звісно, мова йде виключно про Горішні Плавні, адже не можна порівнювати умови для бізнесу в нашому місті з тими населеними пунктами, які зазнали обстрілів чи окупації.

- У нашому бізнесі є три складові: я - власниця бізнесу, колектив і клієнти. І фокус має бути саме на них, а будь-що інше - це те, до чого треба пристосуватися. Адже просто жаліти себе і списувати всі негаразди на війну або якісь інші обставини - це шлях у нікуди.

І хоч сфера краси - це не базова потреба населення, ми працюємо так, що можемо задовольнити клієнтку з будь-яким бюджетом. У якості моделі можна отримати безкоштовну послугу або за меншу ціну обслуговуватися в майстрині-стажерки. Головна умова - це значно більший час на процедуру. Загальна ціна на послуги змінюється не кожного місяця, а після аналізу роботи за певний період, - пояснює підприємниця.

Як і будь-який бізнес, співпрацюють із волонтерами. Це дівчата з благодійної крамнички «Антрисоль», інші фонди, що опікуються допомогою військовим.

- А ще маю бажання, сили й натхнення згуртувати підприємців задля підтримки одне одного, - ділиться Світлана. - Адже пройшла вже цей шлях, починаючи з нуля, і готова ділитися своїм досвідом і залучати до цих зустрічей більш досвідчених підприємців, надавати підтримку початківцям. Я впевнена, що людина, в якій є мотивація, коло підтримки і знання, швидше відкриє бізнес. І головне, що такі люди зможуть взаємодіяти в дружній атмосфері.

А салон краси підприємця вважає таким місцем, у якому має панувати спокій, адже саме це змушує повертатися, це ніби занурення в минуле життя, можливість трохи відволіктися і на декілька годин забути про війну. І саме цю атмосферу вона разом зі своєю командою намагається зберегти й сьогодні.



ФОП Ганна Моргун
The secret beauty room
просп. Героїв Дніпра, 19/11
тел. 068-439-99-04

Своє професійне життя Ганна вирішила кардинально змінити на початку 2022 року, і війна не скасувала її плани. Закінчивши курси візажистів у Кременчуці, облаштувала студію і почала працювати саме під час повномасштабного вторгнення.

- Війна навчила жити одним днем і нічого не відкладати на завтра, - зазначає пані Ганна. - Хоча я завжди лю-

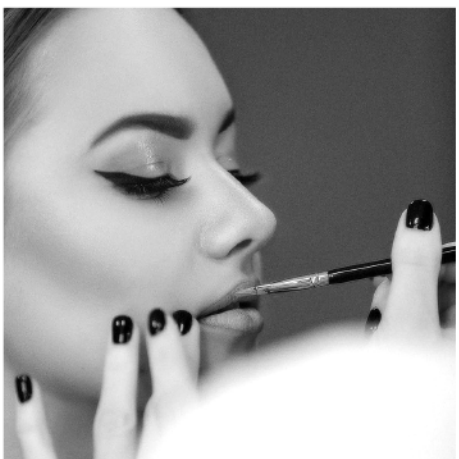
била все планувати. Навчилася стримувати емоції, і, як би не було складно, зберігати ментальне здоров'я дитини. Навчилася підлаштовуватися: жити без води, працювати без світла - з ліхтариком, посміхатися за будь-яких умов.

Підлаштуватися під рівень інфляції у країні через складну економічну ситуацію не вдалося. Ціни на послуги залишилися довоєнні, хоча матеріали зросли в ціні. Ганна пішла трохи іншим шляхом. Окрім послуги візажу, додала спеціальний урок



«Makeup для себе» - для дівчат, які ніколи не вчилися цього, але хотіли б навчитися робити це правильно, підкреслюючи свої переваги і приховуючи недоліки:

- У нього входить макіяж, який ми робимо сумісно, розбір косметики, якою користується. Навчилася якісно знімати відео та фото для соціальних мереж, з'явилися клієнти, для яких я знімаю контент для просування в соціальних мережах. І що б там не казали, але люди зараз потребують емоцій, і моя професія може їх надати, бо вони зараз як ніколи потрібні. Знову ж таки, я маю піклуватися про свій бізнес і заробляти собі на життя під час війни, сплачувати податки і підтримувати економіку країни. А секрет успіху - в оточенні та в людях, які поряд і надихають.



Повномасштабне вторгнення змусило дівчат шукати й нові шляхи для розвитку. Наталія і Ганна запропонували клієнтам створення образу в чотири руки. Тобто одночасно і макіяж, і зачіску. Це економить час клієнту. А завдяки тому, що студії розташовані в різних місцях і графіки відключення світла не співпадають, була можливість працювати при наявності електрики. Хоча іноді це не спрацьовувало.

Трохи згодом почали працювати в колаборації з фотографом, влаштовуючи фотодні, допомагаючи створити образ і навіть пропонуючи одяг для цього. Усе, що потрібно зробити, - вибрати день і час, про все інше вони подбають. Заздалегідь підбирають сукні й аксесуари до них, а вже у фотодень роблять неймовірні мейк і укладку. Після цього починаються веселі години зйомки, і через деякий час клієнт отримує фото.

- З одного боку, це можливість не тільки заробити, а й розвиватися, - зазначають дівчата. - От і зараз ми вже працюємо над новорічним настроєм, створюючи святкову локацію, куди запрошуємо всіх бажаючих.



ФОП Наталія Дармосюк
перукарські послуги
вул. Миру, 15, каб. 422
тел. 097-466-05-86

Два роки пандемії багато чого навчили Наталію, а війна ще й зробила повний апгрейд. Перші тижні повномасштабного вторгнення були вкрай важкими і змусили призупинити роботу. Тож першим клієнтам, які озвалися, дівчина була безмежно рада.



- Із часом люди оговталися, й кількість клієнтів почала збільшуватися. Війна - це не тільки втрати, це ще й часи трансформації, навчання, пошуку і розвитку. І хочеться подякувати всім за довіру, бо без вас пережити ці складні часи було б набагато важче. Кількість клієнтів, звісно, зменшилася, знизився попит саме на зачіски, бо й гучних свят зараз небагато, і весілля святкують не з таким розмахом, як раніше. Більше сліdkую за акційними пропозиціями на матеріали, адже вони подорожчали на 50-70%, що змусило підняти вартість послуг на 20-30%. На початку повномасштабного вторгнення для осіб із числа ВПО послуги надавала безкоштовно. Шукала нові засоби для продовження роботи під час відключення світла - ті, що працюють без електрики. Вони недешеві, але це вимога часу і можливість працювати.



Публікацію створено **Фондом підтримки підприємництва** м. Горішні Плавні в межах грантового конкурсу із системної підтримки малого і середнього підприємництва на замовлення програми міжнародної співпраці «EU4Business: відновлення, конкурентоспроможність та інтернаціоналізація МСП», яку спільно фінансують Європейський Союз і Уряд Німеччини. Грантовий конкурс виконує Фонд розвитку підприємництва, стратегічним виконавцем програми є німецька федеральна компанія Deutsche Gesellschaft für Internationale Zusammenarbeit (GIZ) GmbH. Програма спрямована на підтримку економічної стійкості, відновлення та зростання України, створення кращих умов для розвитку українських малих і середніх підприємств (МСП), а також підтримку інновацій та експорту.



Несуть культуру в кожне серце

Споконвіку пісня і танець, музика і слово були оберегами історичної пам'яті, що зміцнювали зв'язок з минулим та живили підґрунтя віри народу в краще майбутнє. У Всеукраїнський день працівників культури та майстрів народного мистецтва вшановуємо тих, хто зберігає нашу самобутність і, торкаючись найтонших душевних струн, занурює нас у витoki української культури, - аматорські колективи народного відділу міського Палацу культури і творчості.

Майже два роки тому у трьох колективах народного відділу міського ПКІТ відбулись кардинальні перезавантаження - змінилися керівники, а в деяких абсолютно оновився і склад учасників. Як живеться їм нині?

«Барви»

Сьогодні на чолі народного оркестру народних інструментів «Барви» - відомий чи не кожному містянину музикант Михайло Клименко. Він тривалий час був одним з учасників колективу і каже, що Григорій Чабанов, який тоді керував «Барвами», ніколи й не приховував свого прагнення побачити своїм наступником саме його.

Випускник відділу народних інструментів Гадяцького коледжу культури і мистецтв імені І. П. Котляревського та кафедри народних інструментів факультету музичного мистецтва Харківської державної академії культури, з кваліфікацією «диригент народного оркестру». Хто, як не він, мав продовжити історію славного оркестру народних інструментів?

- Напевне можу сказати, що граю майже на всіх інструментах народного оркестру, - говорить пан Михайло. - Музиканту, який знає принцип видобування звуку на тому чи іншому інструменті, потрібен лише час для відпрацювання навичок. Тим більше, що під час здобуття освіти всі музиканти проходять навчання на тих чи інших інструментах, а далі вже розвива-

ють свої вміння. У нас в оркестрі представлені скрипки, кобзи, бандури, цимбали, баян, акордеон - спектр народних інструментів багатий. Та щоби крокувати в ногу із часом, пробуємо додавати до традиційного звучання сучасне. Тому маємо і бас-гітару, і електрогітару, і ударну установку, і клавішні. І репертуар урізноманітнюємо. Звісно, що основну частину складає народна музика, але є в нас і сучасні твори, з яких робимо попури; інтерпретуємо народні мелодії - виконуємо твори, що стали взірцями музичного мистецтва.

Нині колектив оркестру налічує близько 30 осіб, це люди різних професій: є і зварювальники, і бухгалтери, і звичайні робітники. Та всі вони об'єднані спільним захопленням, живуть із музикою в душі. Тут не зважають на навички, головне - бажання. Тож серед оркестрантів є і ті, що мають музичну освіту, і ті, що отримують базові навички та опановують інструменти вже на репетиціях. Наприклад, є сопілкар, який закінчував музичну школу по класу баяна.



Музиканти зберігають не тільки народність України, а й захищають її кордони зі зброєю в руках - двоє з них сьогодні виборюють незалежність країни.



Шановні працівники культури, майстри народного мистецтва!

Вітаю вас із професійним святом - Усеукраїнським днем працівників культури та майстрів народного мистецтва!

Своєю працею ви даруєте людям надію і радість, наповнюєте їхні душі прекрасним, допомагаєте вистояти у важкі воєнні часи.

І сьогодні ви зберігаєте культурний спадок, вшановуєте наших героїв-земляків, звеличуєте рідне місто, Батьківщину, працюєте задля майбутнього.

Ви першими стали на допомогу внутрішньо переміщеним особам, військовим на фронті. Дяка вам і шана за це.

Бажаю вам усім благополуччя й невичерпної наснаги, натхнення та творчих успіхів під мирним небом України.

Міський голова Дмитро БИКОВ

У нас немає жорстких критеріїв відбору, - говорить співрозмовник, - та бажано, щоб були відчуття ритму й музичний слух - це те, без чого дуже важко. Але є виключення. Приходять люди, які просто горять бажанням долучитись до творчості, то як тут відмовити? Усіх до нашого колективу приводить бажання жити з музикою, бажання творити. Для когось це захоплене хобі, а для когось - дитяча мрія, яка стала дійсністю і яку вони не готові втратити. Навіть із початком повномасштабного вторгнення основний склад колективу залишився практично без змін.

Нині змінився репертуар оркестру за рахунок додавання патріотичних творів, змінилося сприйняття сьогодення, але незмінними залишились прагнення відроджувати і зберігати перлини українства та віра в незламність народу, який здолає перемогу.

«Славутич»

Передавши оркестр під керівництво свого наступника, Григорій Чабанов не залишився без справи, а став на чолі народного самодіяльного хору «Славутич».

- Тепер я керівник аматорського хорового колективу, - посміхається пан Григорій. - Разом із хором я лише два роки, хоча й тих, хто в складі колективу із самого його заснування, небагато. За стільки років він змінювався неодноразово, й ось черговий етап, до якого запрошуємо приєднатись усіх бажаючих. Так, дуже непросто зараз. Особливо для творчих людей. Звісно, що всі хвилюються, переживають, а ми попри все співаємо. Через сигнал повітряної тривоги перериваємось, та все одно збираємось. З початком повномасштабного вторгнення непросто було зібрати людей. Та зберегти колектив вдалося. Хоча були часи, коли був він значно більшим, і від його могутнього звучання аж сироти на тілі виступали. Така краса була, така сила! Голосиста нація не може без пісні. Сьогодні вже дівчат по десять на кожній партії, хлопців - 7-8. Малувато, але вчимо всіх бажаючих. Ми почали роботу практично з нуля, тож, думаю, можемо починати і новий відлік історії колективу. Спочатку важко було приймати

такі зміни, але зараз можемо сказати, що все добре. Справа пішла.

Нині керівник у вибудові своєї роботи порівнює колектив із Державним академічним Волинським народним хором. Бере твори з його репертуару, переважно народні, розбирає, долучаючи до такої роботи й колектив, розписує партії. Буває, що хористи пропонують якийсь твір, та вгодити метру непросто, особливо якщо це пісні, які, як він каже, й так у кожному селі співають. Музикант дотримується думки, що колектив має і класику народу берегти, і звучати сильно. Тож планів на майбутнє чимало. Наприклад, зараз триває спільна робота з оркестром народних інструментів, що додає нових фарб, підсилюючи нове звучання хору. А ще хористи потроху готуються до Перемоги. Напрацьовують програму, бо впевнені в силі українського війська і хочуть бути готовими до концерту на честь нашої перемоги.

«Дніпряночка»

Тоді ж, два роки тому, майже день у день, відбулися зміни і в народному вокальному ансамблі «Дніпряночка».

- Я зі співучого роду, якого знаю щонайменше три покоління. Співала з родиною з дитинства. Потім стала підприємцем - виготовляю вишиванки, та пісня завжди зі мною, - говорить керівниця колективу Наталя Медведєва. - Художня самодіяльність - це моя пристрасть із дитинства. За запрошенням Григорія Чабанова була солісткою в «Барвах». Це були надзвичайні 19 років. Потім у Салівці керувала вокальним колективом «Червона калина», а ще встигла 8 років тому й на своїй малій батьківщині в Кобеляцькому районі зібрати колектив. І ось отримала пропозицію очолити «Дніпряночку». Так вийшло, що мені довелося створювати ансамбль у нинішньому складі з нуля. Запрошувала знайомих, шукала серед знайомих знайомих. Тепер у нас є зовсім молодий колектив з учасниками від 23 і до 70 років.

Енергії нової керівниці, за її власним переконанням, вистачить на реалізацію всього задуманого. А це об'єднання двох колективів (із Горішніх Плавнів і с. Озера) в один. Незрозуміло, як їй це вдається. Але в суботу, 11 листопада, в селі Шен-



гури відбудеться півторагодинний благодійний концерт зведеного ансамблю «Дніпряночка».

- Ось такий у нас тепер колектив, який об'єднав закоханих у співі з двох населених пунктів в одне ціле. Разом 25 учасників, серед яких і хлопці, і дівчата. На перший погляд, усі такі різні і за професіями, і за віком, але всі мають одне спільне - любов до пісні. Виконуємо ми і народні твори, й сучасні. Усе, що душа просить, що люди слухають. Планували ще в серпні зробити благодійний гастрольний тур, та у зв'язку з безпекою довелося скасувати ці концерти. Але ми не здаємось! Бо не вміємо! Тримаємось на ентузіазмі, бажанні розвиватись та вірі у власні сили.

Цих закоханих у творчість людей ми вітаємо із професійним святом. Дякуємо за те, що дарують нам радість, несуть культуру до кожного серця, примножуючи велич нашого краю, своєю плідною творчою працею та силою духу звеличують рідну Україну.

Софія ПАЛЯНИЦЯ



Нагороди на татамі

Насиченими стали перші вихідні листопада для юних дзюдоїстів із Горішніх Плавнів. Вихованці міських спортивних закладів узяли участь відразу в декількох візних змаганнях.

Кубок федерації дзюдо Києва

Усеукраїнський турнір «Кубок федерації дзюдо Києва» серед юніорів 2004-2008 років народження відбувся у столиці 4 листопада.

Вихованець КЗ ДЮСШ «Олімпійські надії» Ярослав Омельченко виборов на цих змаганнях титул чемпіона.

Ще одну нагороду здобула у столиці представниця відділення дзюдо ДЮСШ № 1 - Поліна Тумко стала бронзовою призеркою.

Чемпіонат Донецької області

Попри війну, організатори знаходять можливість для проведення офіційних обласних стартів. 5 листопада відбувся Відкритий чемпіонат Донецької області з дзюдо серед юнаків і дівчат 2011-2012 і 2013-2014 років народження. Щоправда, майданчиком для змагань було обрано Полтаву.

Випробувати свої сили на татамі приїхали представники Донецької, Полтавсь-

кої та Кіровоградської областей. Участь у чемпіонаті взяли й спортсмени з Горішніх Плавнів.

Вихованці відділення дзюдо ДЮСШ № 1 міста показали наступні результати.

Чемпіонами у своїх категоріях стали Іван Новохатко, Даниїл Козак і Давид Чалякко. Срібло змагань вибороли Ернест Батін, Володимир Наумов, Георгій Копитін та Ігор Корабльов. На третю сходинку п'єдесталу пошани зійшли Олександр Копитін, Денис Курманов, Богдан Федоренко, Олександр Шпінюв, Тимофій Онищенко, Поліна Бодюл і Тимур Ночовний.

- Ми завжди прагнемо, щоб діти виступили якнайкраще, - зазначив тренер відділення дзюдо ДЮСШ № 1 Андрій Бурдун. - Загалом цього разу всі наші вихованці показали гарну боротьбу, новачки отримали такий потрібний змагальний досвід. А тренери подивилися, над чим потрібно працювати далі.

Десятеро вихованців представляло в Полтаві ЦДР «Елефант». Звання чемпіонів здобули Єва Поворознік, Єлизавета Прядко, Артур Підуст і Гліб Томаров. А бронзовими призерками стали Валерія Масло і Лілія Романчук.

Поповнили скарбнички досягнень і дзюдоїсти КЗ ДЮСШ «Олімпійські надії». Золота медаль - на рахунку Максима Яцини, бронзова - у Ярослава Шемета.

Чемпіонат Полтавської області

У цей же день, 5 листопада, в сусідньому Кременчуці стартував чемпіонат Полтавської області з дзюдо серед юнаків та дівчат 2009-2010 років народження.

Серед досягнень вихованців ДЮСШ № 1 - два золота: в Максима Гилевича і Рената Берези; а також декілька бронзових нагород: у Владислава Хорунжого, Кирила Науменка, Арини Новак, Артема Кравцова та Ярослава Косолапа.

Успішно виступили на чемпіонаті Полтавської області й спортсмени «Елефанту».

Чемпіонами стали досвідчені Владислав Цветков і Софія Татар. Срібними призерами - Тимофій Григоров і Дар'я Тодосієнко. За словами тренера і голови ГО ЦДР «Елефант» Юрія Ляшенка, саме ці вихованці у складі збірної Полтавської області представлятимуть заклад і Полтавщину на чемпіонаті України, проведення якого заплановано на кінець листопада на Закарпатті.

Не з пустими руками повернулися й представники КЗ ДЮСШ «Олімпійські надії». Назар Яцина піднявся на найвищу сходинку п'єдесталу пошани, а Дмитро Бреднев у цій же ваговій категорії став срібним призером.





Відбіркові змагання

Відбулася першість ГО ЦДР «Елефант» із боротьби самбо. Кращих визначали в декількох вікових категоріях.

25 жовтня в залі боротьби ГО ЦДР «Елефант» пройшла першість закладу з боротьби самбо серед юнаків і дівчат 2011-2016 років народження. Переможці визначалися у різних вікових і вагових категоріях.

Серед наймолодших учасників чемпіонами стали Вікторія Фурик, Яна Приходько, Дмитро Лукомський, Євгеній Андрунін, Микита Замш, Гнат Колісник. Срібні призери - Катерина Дан, Поліна Солобай, Женя Ковпак, Марк Хачатрян, Артем Дігтярь, Влад Калашніков. Бронзові нагороди здобули Тимофій Горохов, Світлана Зотя, Максим Муспан, Ілля Семинович, Максим Шевчук, Ігор Крижа-



новський, Ганна Приходько, Тимур Колесніков, Іван Петриченко.

З-поміж юнаків і дівчат 2013-2014 р. н. перші місця посіли Гліб Томаров, Кирило Чалий, Іван Чубас, Артем Олефір, Валерія Масло і Дмитро Дігтярь. Срібло завоював Юліан Підуст.



Серед юнаків і дівчат 2011-2012 р. н. переможцями стали Іван Максимов, Єва Поворознік, Лілія Романчук, Ярослав Шемет, Артур Підуст, Дмитро Гунченко, Єлизавета Прядко, Дар'я Тодосієнко, Женья Мартинюк та Олексій Полещук. На другу сходинку п'єдесталу зійшов Богдан Старіченко.

Серйозна конкуренція

Наші плавці результативно виступили на Відкритому чемпіонаті Полтавської області.

В обласному центрі в перші дні листопада відбувся Відкритий чемпіонат Полтавської області з плавання серед юнаків, юніорів, молоді та дорослих. Участь у змаганнях узяли близько 280 спортсменів із Харкова, Сум, Кропивницького, Києва, Горішніх Плавнів, Полтави і Кременчука.

На водних доріжках спортивно-видовищного комплексу «Акварена» гідну конкуренцію суперникам склали вихованці ДЮСШ № 1 Горішніх Плавнів і спортсмени школи вищої спортивної майстерності. Вони вибороли чимало нагород, причому багато хто з них зібрав цілу колекцію медалей різного ґатунку.

- Змагання пройшли на досить високому рівні, плавці приїжджали індивідуально навіть із Києва - ті, що входять у десятку найкращих спортсменів України. Суттєво посилили ці змагання і представники з

Харкова й Сум. Це була серйозна конкуренція, - відзначив тренер із плавання ДЮСШ № 1 Артем Лашко.

Та попри таку серйозну конкуренцію, діти з Горішніх Плавнів виступили добре. Чемпіонами і призерами стали підопічні Артема Лашка Юлія Ткаченко, Поліна Клеймьонова, Віолетта Ульянова, Катерина Стеценко, Олена Башарова, Олеся Олешко і Данило Разгонов. Медалі також вибороли Ростислав Колокот, Михайло Перерва і Божена Сучкова (тренерка Ганна Савельєва); Владислав Невмержицький та Олександр Аветов (тренерка Катерина Крепець); Вадим Бєседа (тренер Валерій Панесов).

- Із усіх спортсменів з Горішніх Плавнів найкращий результат показала Юлія Ткаченко - вона змогла здобути 5 перемог на різних дистанціях серед різних вікових категорій, - зауважив Артем Лашко. - Є також спортсмени, які вибороли по декілька медалей різного ґатунку. Зараз у нас триває посилена підготовка до головних



стартів - чемпіонатів України. Невдовзі у Броварах відбудеться перший із них, а через місяць - абсолютний чемпіонат України, де буде визначена і сформована національна збірна України з плавання.

Сторінки підготувала
Ксенія КОВАЛЬЧУК